

NORMATIVA REGULADORA DE LA CESSIÓ DE DRETS DE L'ALUMNAT PER A LA INCORPORACIÓ DE TREBALLS UNIVERSITARIS AL SHOWROOM DEL TECNOCAMPUS

Disposicions generals

1. El concepte de treball universitari

En el marc de la present normativa, els treballs universitaris dels estudiants del Tecnocampus són totes les creacions realitzades en el marc de l'activitat docent i que suposen una aportació personal, original i inèdita de caràcter acadèmic, científic i/o artístic.

2. El concepte de Showroom

El Showroom del Tecnocampus es defineix com l'espai universitari virtual i d'accés obert que té com a finalitat la difusió dels treballs universitaris dels seus estudiants, independentment del seu format i suport.

Titularitat i disponibilitat dels drets

3. Titular dels drets de Propietat Intel·lectual

A tenor de l'article 5 de la Llei de Propietat Intel·lectual (en endavant, LPI) correspon a l'autor la titularitat de l'obra creada. A més a més, i considerant l'article 7, lletra X, de l'Estatut de l'Estudiant Universitari, li correspon a l'alumne "el reconeixement de l'autoria dels treballs elaborats durant els seus estudis i a la protecció de la propietat intel·lectual dels mateixos".

La titularitat del reconeixement de l'alumne o alumnes es modularà en funció de les tipologies de les obres previstes en els articles 6 a 9 de la LPI, juntament amb les diferents aplicacions normatives específiques previstes en aquesta llei.

4. Disponibilitat dels drets de Propietat Intel·lectual

L'alumne o alumnes titulars dels drets tenen la plena disponibilitat dels drets morals i dels drets d'explotació sobre les obres creades. És responsabilitat de l'alumne assegurar que les obres de tercers apareixen correctament citades i referenciades.

Cessió dels drets de l'alumnat

5. Objecte de la cessió

L'alumne o alumnes titulars dels drets realitzaran una cessió no exclusiva, de caràcter gratuït per a tot el món dels drets de reproducció, comunicació pública (en particular, la modalitat de posada a disposició al públic d'obres per procediments alàmbrics o inalàmbrics) i transformació (en el sentit de l'apartat 9.c) de l'obra per a la seva publicació al repositori

Showroom del Tecnocampus. Aquesta cessió no implica ni venda ni cap transmissió de drets de titularitat sobre l'obra.

6. Duració

La cessió tindrà una duració de 5 anys a comptar des de la signatura del document de cessió. Arribat el venciment es prorrogarà automàticament per períodes de 5 anys, fins que una de les parts demani la revocació de la cessió. En aquest sentit, l'alumne podrà, en qualsevol moment del període de cessió, sol·licitar la revocació de la cessió dirigint petició per escrit al responsable del Showroom o, en el seu defecte, a la Direcció de l'Escola Superior Politècnica.

Independentment de la part que sol·liciti la revocació, la comunicació per escrit caldrà fer-la amb un mes d'antelació a la finalització de la relació jurídica.

7. Tipologia de llicència de la cessió

La cessió dels drets descrits en l'apartat 5 d'aquesta normativa es realitzarà sota llicència Creative Commons, en la seva modalitat "Reconeixement – No Comercial – Sense Obra Derivada"(CC BY-NC-ND). Amb aquesta forma, la més restrictiva de totes, es pot difondre l'obra sempre amb el reconeixement autoral, no permet finalitat comercial ni pot modificar-se per a generar obres noves.

Sobre l'ús de l'obra cedida en el Showroom del Tecnocampus

8. Difusió en el marc de la llicència de la cessió

El Showroom posarà a disposició dels usuaris les obres cedides segons les previsions de la llicència prevista en l'apartat 6 d'aquesta normativa. En aquest sentit, les obres apareixeran sempre citant correctament l'autor o autors i advertint als usuaris de la prohibició de la finalitat comercial i la no realització d'obres derivades.

La responsabilitat en l'ús de les obres cedides es limita a la comunicació dels termes de la llicència de cessió, no assumint com a tal l'ús posterior que en puguin fer els usuaris.

9. Principals formes d'ús de l'obra en el marc del Showroom

El Showroom podrà, en el marc de la cessió de drets prevista, i com a principal forma de compliment de la mateixa:

- a. Reproduir l'obra en suport digital i realitzar la seva incorporació a la base de dades i al portal web del Showroom
- b. Emmagatzemar-la en els servidors dedicats al Showroom i, temporalment, en altres sistemes d'enregistrament sempre i quan es destinin al manteniment dels servidors
- c. Transformar l'obra sense afectar la seva integritat ni els drets morals que li son propis, sempre amb la finalitat d'adaptar-la a la tecnologia pertinent i adequada

que en cada moment sigui d'aplicació al Showroom, tant per criteris de reproducció, com de seguretat o manteniment.

- d. Impulsar la comunicació pública de l'obra en règim obert, sota el reconeixement autoral, d'accés gratuït i de caire institucional.

10. Respecte normatiu sobre els drets de l'autor i la protecció de dades

El Showroom vetllarà pel compliment dels drets de propietat intel·lectual en els límits propis de la cessió dels drets, així com lo establert en la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i normativa derivada.

Procediment de cessió de drets i lliurament de l'obra

11. Formulari de cessió de drets

L'alumne o alumnes que vulguin fer la cessió de drets sobre l'obra hauran de complimentar i al coordinador/a de grau el document que es troba en l'Annex I de la present normativa. La interpretació de la cessió de drets realitzada en el marc d'aquest document ha d'interpretar-se a la llum de la present normativa universitària, juntament amb la resta de lleis, normes i reglaments que configuren el marc jurídic nacional i supranacional.

En el règim d'obra en coautoria, cada alumne titular dels drets haurà d'omplir un formulari de manera individual. Llevat de pacte en contra, la distribució dels drets sobre l'obra es presumiran iguals.

12. Incorporació de l'obra al Showroom

Juntament amb el formulari, l'alumne o alumnes hauran d'adjuntar l'obra en un suport adequat (CD, DVD, pendrive) que no serà retornat, ni en el moment de la incorporació de l'obra al Showroom ni en la revocació expressa per alguna de les parts.

**ANNEX I: DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS PER A LA INCORPORACIÓ DE TREBALLS
ACADÈMICS AL SHOWROOM DE TECNOCAMPUS**

**DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS PER A LA INCORPORACIÓ DE TREBALLS ACADÈMICS AL
SHOWROOM DE TECNOCAMPUS**

Nom del treball a inscriure: _____

Tipus de treball (vídeo, audio, ...): _____

Nom del titular dels drets sobre l'obra: _____

Quants autors té el treball universitari?	
Només jo (marca amb una X)	
Un altre titular 1 (Nom i DNI)	
Un altre titular 2 (Nom i DNI)	
Un altre titular 3 (Nom i DNI)	
Un altre titular 4 (Nom i DNI)	

Grau que cursa/ha cursat l'alumne: _____

DNI: _____

Mitjançant la signatura d'aquesta cessió de drets i el lliurament del treball universitari en el suport digital adequat accepto:

- 1.- Cedir els drets de reproducció, transformació i comunicació pública de l'obra aquí descrita al Showroom del Tecnocampus, en règim no exclusiu, per 5 anys prorrogables automàticament, amb caràcter gratuït i en el marc interpretatiu dels termes i límits previstos per la "normativa reguladora de la cessió de drets de l'alumnat per a la incorporació de treballs universitaris al showroom del tecnocampus" que acompanya a aquest document.
- 2.- El ple reconeixement de la veracitat de les dades aquí consignades i la originalitat del treball dipositat.
- 3.- Exonerar el Tecnocampus de potencials conflictes jurídics derivats del plagi o altres formes il·lícites previstes en l'ordenament jurídic nacional i supranacional que es poguessin manifestar en la creació del treball cedit.

I per a que així consti, signo la següent declaració.

_____, a __ de _____ de _____

(Signatura de l'alumne)